



Société des auteurs et compositeurs dramatiques

FICHE DE RENSEIGNEMENTS D'UNE ŒUVRE AUDIOVISUELLE

Titre de l'œuvre : _____

Scénariste(s) : _____

| DESCRIPTION DE L'ŒUVRE | OUI | NON |
|--|-----|-----|
| S'agit-il d'une œuvre unique ? Scénario écrit en (langue) : _____ Y a-t-il une bible? le cas échéant , le nom de l'auteur : _____ S'agit-il d'une série (histoire « bouclée » à chaque épisode) ? Préciser le nombre d'épisodes : _____ | | |
| S'agit-il d'un feuilleton (le déroulement de l'histoire s'effectue sur plusieurs épisodes) ? Préciser le nombre d'épisodes : _____ Nombre de diffusions hebdomadaires : _____ | | |
| S'agit-il d'une œuvre dont les épisodes font intervenir plusieurs personnages récurrents ? | | |
| S'agit-il d'une œuvre dont les épisodes se déroulent dans un cadre prédéfini (structure dramatique, décors, mêmes lieux) ? | | |
| S'agit-il d'une œuvre s'inspirant de faits réels (événements historiques ou d'actualité, etc.) ? | | |
| S'agit-il d'une œuvre reconstituant des faits réels (événements historiques ou d'actualité, etc.) ? | | |
| S'agit-il d'une œuvre de dessins animés ? | | |
| S'agit-il d'une œuvre d'animation (marionnettes, pâte à modeler, collage, etc.) ? | | |
| S'agit-il d'une œuvre tournée entièrement en images de synthèse (ordinateurs – 3 dimensions) ? | | |
| S'agit-il d'une œuvre tournée avec l'assistance d'ordinateurs ? | | |

Fait à _____, le _____

Signature _____