

DENYS ARCAND

FILMOGRAPHIE

2003

Les invasions barbares/The Barbarian Invasions (long métrage)

Scénariste et réalisateur

Production : Cinémaginaire

Festival de Cannes 2003– Compétition officielle

* Meilleur scénario

* Prix d'interprétation féminine (Marie-Josée Croze)

Festival des films de Toronto 2003– Film d'ouverture

* Meilleur long métrage canadien

Cinefest of Sudbury 2003

* Meilleur long métrage canadien

* Prix du public

Festival des films de Valladolid 2003

* Prix du public

Prix Henri-Jeanson 2003

* Prix remis par la Société des auteurs et compositeurs dramatiques
(Paris) pour le meilleur scénario original

Festival du cinéma européen de Berlin 2003

* Prix du meilleur film non européen

National Board of Review 2003

* Prix du meilleur film étranger

Broadcast Film Critics Association

* Prix du meilleur film étranger

Jutra 2004 (Montréal)

* Meilleur film

* Meilleure réalisation

* Meilleur scénario

* Meilleure actrice (Marie-Josée Croze)

* Nomination Meilleur acteur (Rémy Girard)

* Nomination Meilleur acteur de soutien (Pierre Curzi)

* Nomination Meilleure actrice de soutien (Dorothée Berryman)

* Nomination Meilleure direction artistique (François Séguin)

* Nomination Meilleure direction de la photographie (Guy Dufaux)

* Nomination Meilleur son (Patrick Rousseau, Marie-Claude Gagné,
Michel Descombes, Gavin Fernandes)

* Nomination Meilleur montage (Isabelle Dedieu)

* Nomination Meilleur maquillage (Évelyne Byot, Diane Simard)

César 2004

* Meilleur réalisateur

* Meilleur scénario

* Meilleur film français de l'année

* Nomination Meilleur jeune espoir féminin (Marie-Josée Croze)

FILMOGRAPHIE (suite)

2003 (suite) **Les invasions barbares/The Barbarian Invasions** (long métrage)

Golden Globe Awards 2003

- * Nomination Meilleur film étranger

Oscars 2004

- * Meilleur film étranger
- * Nomination Meilleur scénario original

Bafta Awards, Londres, 2004

- * Nomination Meilleur film dans une langue autre que l'anglais
- * Nomination Meilleur scénario original

Golden Satellite Awards 2004

- * Nomination Meilleur film dans une langue étrangère

Kansas City Film Critics Circle Association

- * Nomination Meilleur film étranger

Online Film Critics Society Awards

- * Nomination Meilleur film en langue étrangère

Toronto Film Critics Association

- * Nomination Meilleur scénario

San Diego Film Critics Association

- * Nomination Meilleur film étranger

Southeastern Film Critics Awards

- * Nomination Meilleur film en langue étrangère

Chicago Film Festival 2003

- * Gagnant du prix du public

Académie des Lumières (presse étrangère), Paris, 2004

- * Meilleur film francophone

Prix Génie, 2004

- * Meilleur film
- * Meilleur acteur (Rémy Girard)
- * Meilleur acteur de soutien (Stéphane Rousseau)
- * Meilleure actrice de soutien (Marie-Josée Croze)
- * Meilleure réalisation
- * Meilleur scénario
- * Nomination Meilleur montage
- * Nomination Meilleur son d'ensemble (Michel Descombes, Gavin Fernandes, Marie-Claude Gagné et Patrick Rousseau)
- * Nomination Meilleur montage sonore (Marie-Claude Gagné, Diane Boucher, Jérôme Décarie, Claire Pochon et Jean-Philippe Savard)

Guilde canadienne des réalisateurs

- * Prix de la réalisation la plus exceptionnelle
- * Prix de la meilleure réalisation d'équipe pour un long métrage

FILMOGRAPHIE (suite)

2000

Stardom (long métrage)
Scénariste et Réalisateur
Production : Cinémaginaire

Festival de Cannes

* Sélection officielle, Film de clôture

Toronto Film Festival

* Film d'ouverture

Festival international de Londres

* Sélection officielle

Festival du film de Vancouver

Festival du film de l'Atlantique

Writer's Guild

* Prix du meilleur scénario

Vendu dans plus de trente pays incluant la France, l'Angleterre, les États-Unis, l'Allemagne et le Japon

1996

Joyeux calvaire/Poverty and other delights (long métrage)

Film T.V. (Movie of the week)

Réalisateur

Scénario : Claire Richard

Prix Gémeaux 1997 :

* Meilleure émission dramatique

* Meilleure réalisation: émission dramatique

* Meilleur texte émission dramatique (Claire Richard)

1995

Love and human remains (long métrage)

Réalisateur

Adaptation of Brad Fraser's play "Love and Unidentified Human Remains"

Festival of Festivals, Toronto - Présentation Gala

Telluride Film Festival, Colorado

1993

Montréal vu par/Montreal sextet (Film à sketches)

Titre du sketch : *Vue d'ailleurs*

Réalisateur

FILMOGRAPHIE (suite)

1989

Jésus de Montréal (long métrage)
Scénariste et Réalisateur

Festival de Cannes 1989

* Prix du jury et Prix œcuménique

Oscars 1989

* Nomination Meilleur film dans une langue étrangère

Golden Globe Awards 1989

* Nomination Meilleur film étranger

Festival des films du monde 1989

* Prix du Permanent pour le meilleur film de l'année

Festival des films de Toronto 1989

* Toronto International Critics Award

Atlantic Film Festival, Halifax, 1989

* Meilleur long métrage

San Remo, Italy, 1989 (Premio San Remo/Casino d'Oro)

* « Best Film of Culture of the Year »

Chicago International Film Festival, Chicago, 1989

* Prix du public

San Juan Cinema Festival, Puerto Rico, 1989

* Prix de la critique

Prix Génie, Toronto, 1989 (Académie canadienne du film et de la télévision) :

* Meilleur film

* Meilleur acteur (Lothaire Bluteau)

* Meilleur acteur de soutien (Rémy Girard)

* Meilleur réalisateur (Denys Arcand)

* Meilleur scénario original (Denys Arcand)

* Meilleures images (Guy Dufaux)

* Meilleure direction artistique (François Séguin)

* Meilleur montage (Isabelle Dedieu)

* Meilleurs costumes (Louise Jobin)

* Meilleure trame musicale (Yves Laferrrière)

* Meilleur son d'ensemble (Patrick Rousseau, Jocelyn Caron, Hans Peter Strobl et Adrian Croll)

* Meilleur montage sonore (Diane Boucher, Marcel Pothier, Antoine Morin et Laurent Lévy)

Bobine d'or 1990 (Meilleurs revenus au guichet de l'année)

FILMOGRAPHIE (suite)

- 1986 **Le déclin de l'empire américain** (long métrage)
Scénariste et réalisateur
- Quinzaine des réalisateurs, Festival de Cannes, 1986**
FIPRESCI
* Prix de la critique international décerné par La Fédération International de la presse cinématographique
- Oscars, 1987**
* Nomination Meilleur film étranger
- Prix L.-E. Ouimet-Molson** décerné au meilleur long métrage par l'Association québécoise des critiques de cinéma
- Prix Génie, Toronto, 1987**
* Meilleur film
* Meilleure réalisation (Denys Arcand)
* Meilleur scénario original (Denys Arcand)
* Meilleure interprétation masculine dans un rôle de soutien (Gabriel Arcand)
* Meilleure interprétation féminine dans un rôle de soutien (Louise Portal)
* Meilleur montage (Monique Fortier)
* Meilleur son d'ensemble (Richard Besse, Jean-Pierre Joutel, Adrian Croll)
* Meilleur montage du son (Paul Dion, Diane Boucher, Andy Malcolm)
- Hugo d'Argent**, Chicago International Film Festival, 1986 : Films longs métrages
- 3e Journées Internationales Georges Brassens, Sète, France**
* Prix du meilleur film
- 17e Festival International du Cinéma de Taormina, Italie**
* Prix de la presse italienne
- 3e Festival Cinéamateur, Vichy, France**
* Prix du public
- Toronto International Festival of Festivals, 1986**
* Prix d'excellence
- Ville de Toronto et CityTV**
* Prix John Labatt pour le film le plus populaire
- Festival du film de Québec**
* Grand prix du public/Public's Grand Prize
- 1984 **Le crime d'Ovide Plouffe** (Série pour la télévision)
Coscénariste et réalisateur
- 1982 **Empire inc.** (Série pour la télévision)
Coscénariste et réalisateur
- 1981 **Le confort et l'indifférence** (documentaire)
Scénariste et réalisateur
- Prix Ouimet-Molson** décerné par l'Association québécoise des critiques de cinéma pour le meilleur film de l'année
- 1976 **Duplessis** (Série pour la télévision)
Scénariste

FILMOGRAPHIE (suite)

- 1975 **La lutte des travailleurs d'hôpitaux** (documentaire)
Réalisateur
- 1974 **Gina** (long métrage)
Scénariste, réalisateur et monteur
- Journées Internationales de Poitiers 1975**
Rotterdam Film Festival 1975
Festival d'automne de Paris 1975
Festival de Carthage 1975
- 1972 **Réjeanne Padovani** (long métrage)
Scénariste et réalisateur
- Quinzaine des réalisateurs, Festival de Cannes, 1973**
New York Film Festival 1973
San Francisco Film Festival 1973
Londres Film Festival 1973
Rotterdam Film Festival 1973
Beyrouth Film Festival 1973
- 1971 **La maudite galette** (long métrage)
Coscénariste et réalisateur
- Semaine de la critique, Festival de Cannes, 1972**
Journées Internationales de Poitiers 1972
- 1970 **Québec, Duplessis et après** (documentaire)
Réalisateur et monteur
- 1969 **On est au coton** (documentaire)
Réalisateur
- 1968 **Entre la mer et l'eau douce** (Coopération) (documentaire)
Scénariste
- Festival international du film de Montréal**
* Prix spécial du jury
- 1967 **Volleyball** (documentaire)
Réalisateur et monteur
Producteur : Office nationale du film
- Festival de Moscou 1968**
* Prix du court métrage
Festival de Karlovy-Vary, Tchécoslovaquie, 1968
* Prix du court métrage

FILMOGRAPHIE (suite)

- 1966 **Parcs atlantiques** (documentaire)
Réalisateur et monteur
- UNESCO, Bruxelles, 1967**
* Prix du court métrage
- 1966 **Montréal, un jour d'été** (documentaire)
Réalisateur et monteur
- 1965 **La route de l'Ouest** (documentaire)
Scénariste et réalisateur
- 1964 **Les montréalistes** (documentaire)
Scénariste et réalisateur
- 1963 **Champlain** (documentaire)
Scénariste et réalisateur
- Congrès du spectacle, Montréal, 1964**
* Prix du court métrage
Canadian Film Awards, Toronto, 1964
* Prix du court métrage
- 1962 **Seul ou avec d'autres** (documentaire)
Coréalisateur
- Semaine de la critique, Festival de Cannes, 1963**

THÉÂTRE

- 1989 **Les lettres de la religieuse portugaise**
Adaptation et mise en scène
Adaptation du texte de la religieuse portugaise, Anonyme, 17^e siècle, France
Théâtre de Quatre Sous