

# Guy A. Lepage

## Cinéma

**Camping Sauvage** (Lylafilms et Ciné-Roman, producteurs, Alliance-Atlantis-Vivafilms, distributeur, 2003)

Producteur au contenu, co-réalisateur, conseiller à la scénarisation et premier rôle

## Télévision

**Tout le monde en parle** (Radio-Canada – 2004-05)

Animateur, scripteur et co-producteur

**Gala de l'ADISQ** (Radio-Canada, 2000-2004)

Animateur

Scripteur (en collaboration avec André Ducharme)

**Un gars, une fille, et... (remontages)** (Radio-Canada - 2003-04, 28 épisodes)

Concepteur et réalisateur des remontages

**Un gars, une fille, une aventure - documentaire** (Radio-Canada 2003)

Producteur au contenu et comédien

**Un gars, une fille** (Radio-Canada - 1997-2003, 130 épisodes)

Concepteur, auteur, script-éditeur, réalisateur-coordonateur et comédien

**RBO – The Documentaire** (TVA – 2001)

Concepteur, comédien et producteur

**Surprise sur prise - Spécial Guy A. Lepage** (Radio-Canada - 1997)

Concepteur et comédien

**Les Parlemeries 3** (Radio-Canada -1997)

Mise en scène, script-édition et texte (en collaboration avec Jean-Pierre Plante) et interprétation du chef de l'Opposition

**Bye Bye 96** (Radio-Canada - 1996)

Auteur et comédien

**Besoin d'amour** (TQS - 1995-96)

Animateur, auteur et concepteur du talk-show

**Piment Fort** (TVA - 1994-2000)  
Apparitions régulières à l'émission

**Reporter** (TVA -1996)  
Reportage sur le centre Mélaric

**RBO Série B** (Super Écran, 1996)  
Auteur, concepteur et comédien

**RBO Hebdo** (Société Radio-Canada, 1994-95)  
Auteur, concepteur et comédien

**RBO 100% Cru** (Société Radio-Canada, 1994)  
Auteur, concepteur et comédien

**RBO La grande liquidation des Fêtes** (Télé-Métropole, 1990)  
Auteur, concepteur et comédien

**RBO Bêtes de scène** (Télé-Métropole, 1990)  
Auteur, concepteur et comédien

**RBO Pot-Pourri** (Télé-Métropole, automne 1989)  
Auteur, concepteur et comédien

**Rock et Belles Oreilles** (Télé-Métropole, hiver 1989)  
Auteur, concepteur et comédien

**RBO La grande liquidation des Fêtes** (Télé-Métropole, 1988)  
Auteur, concepteur et comédien

**Rock et Belles Oreilles** (Télévision Quatre Saisons, 1988)  
Auteur, concepteur et comédien

**RBO La grande liquidation des Fêtes** (Télévision Quatre Saisons, 1987)  
Auteur, concepteur et comédien

**RBO Spécial victimes** (Télévision Quatre Saisons, 1987)  
Auteur, concepteur et comédien

**RBO The Spectacle** (Télévision Quatre Saisons, 1987)  
Auteur, concepteur et comédien

**Rock et Belles Oreilles** (Télévision Quatre Saisons, 1986-87)  
Auteur, concepteur et comédien

**Moche Musique** (Radio-Canada, 1985)

Auteur, concepteur et comédien

## **Spectacles**

**Le show de Noël du Boum Ding Band** (décembre 97)

Mise en scène (en collaboration avec Sylvain Ménard)

**Les Parlementeries** (Théâtre Saint-Denis, février 97)

Mise en scène, script-édition, texte et interprétation du chef de l'Opposition

**RBO - Bêtes de scène** (1990-91)

Auteur, concepteur et comédien

**RBO - The Spectacle** (1985-87)

Auteur, concepteur et comédien

**RBO - Animation des Lundis des Ha! Ha!** (Club Soda, avril 1985)

Auteur, concepteur et comédien

**RBO - Tournée mondiale des Cégeps** (1984-85)

Auteur, concepteur et comédien

## **Pubs**

**FORD** (campagne télé - 1998/2002)

Porte-parole (en collaboration avec Sylvie Léonard)

Concepteur

Réalisation (en collaboration avec Sylvain Roy)

**Dunkin Donut** (campagne télé - 1997)

Comédien

**La sécurité à vélo** (campagne radio - 1996-97)

Comédien

**Pages Jaunes – avec RBO** (campagne télé, 1993-94)

Auteur, concepteur et comédien

**Fédération des producteurs de lait du Québec – avec RBO** (campagne radio, 1992)

Auteur, concepteur et comédien

**Pétro-Canada – avec RBO** (campagne télé et radio, 1990-91)

Auteur, concepteur et comédien

**Chiclets – avec RBO** (campagne télé, 1986-87)

Auteur, concepteur et comédien

## Livres

**Une enfance bleu-blanc-rouge** (en collaboration – 2000)  
Livre de nouvelles sur le hockey - Les 400 coups

**Onze** (en collaboration - 1997)  
Livre de nouvelles humoristiques - Lanctôt éditeur

## Production

**Camping Sauvage** – trame sonore du film composée par Ramachandra Borcar –  
Canusa Musique – CAN CD-301 (2004)  
Producteur exécutif en collaboration avec Tony Roman

**Un gars, une fille, une aventure** (Radio-Canada - 2003)  
Producteur au contenu

**Les Denis Drolet** - disque du groupe Les Denis Drolet - JKP Musique - JKPCD 5900  
(en collaboration avec **Jacques K. Primeau**) (2002)

**RBO - The Documentaires** – 5 documentaires produit par Amérimage/Spectra et Gammick  
International – automne 2001

**Les Chick n' Swell** - émission de télé produite par AVANTI CINÉ-VIDÉO et diffusée à la SOCIÉTÉ  
RADIO-CANADA - 2001 et 2002

**Lylatov** - disque du pianiste Alain Lefèvre - Audiogramme ADCD 10131 - (2000)  
(en collaboration avec **Jacques K. Primeau**)

## Discographie

### **Rock et Belles Oreilles :**

**The Tounes** (2001)

**The Sketches** (2001)

**Le Gros Cru 2** (1993),

**Le Gros Cru** (1992),

**Anthologie du plaisir** (1990),

**Pourquoi chanter?** (1989) - disque d'or,

**The Spectacle** (1987),

**The Disque**, (1986) - disque d'or,

**La cassette de farce (1983)**

## **Vidéographie**

### **Camping Sauvage**

**Un gars, une fille - vol. 1 - DVD (émissions 1 à 9)**  
**Un gars, une fille - vol. 2 - DVD (émissions 10 à 18)**  
**Un gars, une fille - vol. 3 - DVD (émissions 19 à 27)**  
**Un gars, une fille - vol. 4 - DVD (émissions 28 à 36)**  
**Un gars, une fille - vol. 5 - DVD (émissions 37 à 43 + spécial 1G1F)**  
**Un gars, une fille - vol. 6 - DVD (émissions 44 à 52)**  
**Un gars, une fille - vol. 7 - DVD (émissions 53 à 61)**  
**Un gars, une fille - vol. 8 - DVD (émissions 62 à 70)**  
**Un gars, une fille - vol. 9 - DVD (émissions 71 à 79)**  
**Un gars, une fille - vol. 10 - DVD (émissions 80 à 88)**  
**Un gars, une fille - vol. 10 - DVD (émissions 89 à 97)**  
**Un gars, une fille - vol. 10 - DVD (émissions 98 à 106)**  
**Un gars, une fille - vol. 10 - DVD (émissions 107 à 115)**  
**Un gars, une fille - vol. 10 - DVD (émissions 116 à 124)**  
**Un gars, une fille - vol. 10 - DVD (émissions 125 à 130 + le documentaire)**

**Rock et Belle Oreilles - THE DVD 1986-87 et THE VIDÉOCASSETTE 1986-87**  
**Rock et Belle Oreilles - THE DVD 1988 et THE VIDÉOCASSETTE 1988**  
**Rock et Belle Oreilles - THE DVD 1989-90 et THE VIDÉOCASSETTE 1989-90**  
**Rock et Belle Oreilles - THE DVD 1994-95 et THE VIDÉOCASSETTE 1994-95**

**Un gars, Une fille - Volumes 1 à 6, Coffret 1 (émissions 1 à 18) - 1997**  
**Un gars, Une fille - Volumes 1 à 6, Coffret 2 (émissions 19 à 36) - 1998**

**Rock et Belles Oreilles - The Vidéocassette (1987)**  
**Rock et Belles Oreilles - Les Moins Pires Moments - volumes 1, 2 et 3 (1990)**  
**Rock et Belles Oreilles - Les Moins Pires Moments - volumes 4 et 5 (1993)**

## **Vidéoclips**

**Rock et Belles Oreilles :**

**Arrête de boire - Remix** (1991),  
**Re Fe Le Me Le** (1990),  
**Bonjour la police** (1989),  
**Les Suppositoires de Satan** (1985),  
**Le Feu sauvage de l'amour** (1985),  
**Ça rend rap** (1984)

## **Radio**

**RBO** (Groupe FM Radiomutuel, 1992-93)

**Rock et Belles Oreilles** (CKOI-FM, 1984-86)

**Rock et Belles Oreilles** (CIBL-FM, 1981-83)

## Distinctions

### 2005

**MÉTROSTAR - Animateur/Animatrice d'émissions de variétés/divertissements/magazines culturels et talk show**

Guy A. Lepage - Tout le monde en parle.

**JUTRA – billet d'or**

POUR LE FILM CAMPING SAUVAGE

### 2004

**NYMPHE D'OR – MEILLEUR FORMAT SCÉNARISÉ – FESTIVAL DE TÉLÉVISION DE MONTE-CARLO**

UN GARS, UNE FILLE (LOVE BUGS) - version québécoise)

**DVD PLATINE pour la vente de 50,000 unités de « Un gars, Une fille » no. 1,2,3,4 et 5**

**GALA EXCELLENCE DE LA PRESSE - catégorie Arts, lettres et spectacles**

Guy A. Lepage

### 2003

**GÉMEAUX - grand prix de l'académie**

Guy A. Lepage

**GÉMEAUX IMMORTEL - meilleure comédie de situation**

UNE GARS, UNE FILLE

production Avanti Ciné-Vidéo

**GÉMEAUX IMMORTEL - meilleure interprétation**

Guy A. Lepage, Sylvie Léonard

pour UN GARS, UNE FILLE

**GÉMEAUX IMMORTEL - meilleur texte**

Guy A. Lepage, Pascal Lavoie et als  
pour UN GARS, UNE FILLE

**GÉMEAUX IMMORTEL - meilleure réalisation**

Guy A. Lepage, Sylvain Roy  
pour UN GARS, UNE FILLE

**GÉMEAUX IMMORTEL - meilleure émission d'humour**

ROCK ET BELLES OREILLES

**FÉLIX de l'émission de télévision de l'année - Humour (2003)**

UNE GARS, UNE FILLE  
production Avanti Ciné-Vidéo

**MÉTROSTAR - Personnalité masculine de l'année (2003)**

Guy A. Lepage

**2002**

**FÉLIX de l'émission de télévision de l'année - Chanson (2002)**

ROCK ET BELLES OREILLES - The Documentaire - The Musique  
produite par Amérimage-Spectra

**FÉLIX de l'émission de télévision de l'année - Humour (2002)**

UNE GARS, UNE FILLE  
production Avanti Ciné-Vidéo

**Gémeaux de la meilleure comédie de situations (sitcom) (2002)**

UN GARS, UNE FILLE

**Gémeaux de la meilleure réalisation : comédie de situations (2002)**

Guy A. Lepage, Sylvain Roy - UN GARS, UNE FILLE

**Gémeaux de meilleur texte : comédie de situations (2002)**

Guy A. Lepage, Pascal Lavoie, et als - UN GARS, UNE FILLE

**Gémeaux de meilleure interprétation premier rôle : comédie de situations, spécial ou série humoristique (2002)**

Sylvie Léonard, Guy A. Lepage - UN GARS, UNE FILLE

**Prix reconnaissance UQAM (2002)**

Lauréat - Faculté des lettres, langues et communications.

**Olivier exceptionnel pour l'ensemble de la carrière (2002)**

*ROCK ET BELLES OREILLES*

## **2001**

**DVD-VHS de Platine pour la vente de 150,000 exemplaires des 4 THE DVD et/ou THE VHS ROCK ET BELLES OREILLES (2001)**

*ROCK ET BELLES OREILLES*

**Félix de la meilleure émission de l'année - humour (2001)**

*UN GARS, UNE FILLE*

**Gémeaux de la Meilleure comédie de situations (2001)**

*UN GARS, UNE FILLE*

**Gémeaux de Meilleur texte : comédie de situations (2001)**

*UN GARS, UNE FILLE* - Guy A. Lepage, Pascal Lavoie et als

**Gémeaux Meilleure réalisation – comédie de situations, spécial ou série humoristique (2001)**

*UN GARS, UNE FILLE* - Guy A. Lepage et Sylvain Roy

**VIDÉO DE DIAMANT remis à Guy A. Lepage:**

*pour plus de 100,000 coffrets vendus en France (fév 2001) de la version française de UN GARS UNE FILLE diffusée sur France 2 en date du 20 oct 2001: 200,000 exemplaires déjà vendus*

## **2000**

**Félix de la meilleure émission de l'année - humour (2000)**

*UN GARS, UNE FILLE*

**Gémeaux de la Meilleure série humoristique (2000)**

*UN GARS, UNE FILLE*

**Gémeaux de la Meilleure interprétation - spécial ou série humoristique (2000)**

*UN GARS, UNE FILLE* - Guy A. Lepage et Sylvie Léonard

**Gémeaux de Meilleur texte spécial ou série humoristique (2000)**

*UN GARS, UNE FILLE* - Guy A. Lepage, Pascal Lavoie et als

**Gémeaux Meilleure réalisation - spécial ou série humoristique (2000)**

*UN GARS, UNE FILLE* - Guy A. Lepage et Sylvain Roy

**Métrostar - artiste émission humour (2000)**

Guy A. Lepage

## **1999**

**Félix Meilleure émission de l'année - humour (1999)**

*UN GARS, UNE FILLE*

**Gémeaux Meilleure série humoristique (1999)**

*UN GARS, UNE FILLE*

**Gémeaux Meilleure interprétation- spécial ou série humoristique (1999)**

*UN GARS, UNE FILLE* - Guy A. Lepage et Sylvie Léonard

**Gémeaux Meilleur texte - spécial ou série humoristique (1999)**

*UN GARS, UNE FILLE* - Guy A. Lepage, Pascal Lavoie et als

**Gémeaux Meilleure réalisation - spécial ou série humoristique (1999)**

*UN GARS, UNE FILLE* - Guy A. Lepage et Sylvain Roy

**Métrostar - Artiste émission humour (1999)**

Guy A. Lepage

## **1998**

**Félix Émission de télévision de l'année - catégorie humour (1998)**

*UN GARS, UNE FILLE*

**Gémeaux Meilleure série humoristique (1998)**

*UN GARS, UNE FILLE*

**Gémeaux Meilleure interprétation - spécial ou série humoristique (1998)**

*UN GARS, UNE FILLE* - Guy A. Lepage et Sylvie Léonard

**Gémeaux Meilleur texte spécial ou série humoristique (1998)**

*UN GARS, UNE FILLE* - Guy A. Lepage, Pascal Lavoie et als

**Gémeaux Meilleure réalisation- spécial ou série humoristique (1998)**

*UN GARS, UNE FILLE* - Guy A. Lepage et Sylvain Roy

## **1997**

**Gémeaux Meilleure émission humoristique (1997)**

Surprise sur prise - Spécial Guy A. Lepage

## **1992**

**Mondial d'argent – publicité (1992)**

*Rock et Belles Oreilles* pour la campagne publicitaire de Pétro-Canada à la radio.

**Mention honorable - publicité (1992)**

*Rock et Belles Oreilles* pour la campagne publicitaire Le Lait, également à la radio.

**1991**

**Félix - Meilleure émission d'humour (1991)**

*Rock et Belles Oreilles* - La grande liquidation des fêtes 1990

**Billet double platine (1991)**

Spectacle *Rock et Belles Oreilles* - Bêtes de scène

**Coq d'or – publicité (1991)**

*Rock et Belles Oreilles* : "Boris Becker", Catégorie Message radio, Campagne détaillant Pétro-Canada (Publicité Club)

**Coq d'argent – publicité (1991)**

*Rock et Belles Oreilles* : "Expo-Pétro", Catégorie Message radio, Campagne détaillant Pétro-Canada (Publicité Club)

**1990**

**Félix - Meilleur disque d'humour (1990)**

*Rock et Belles Oreilles* - Pourquoi chanter?

**Félix - Meilleur spectacle d'humour (1990)**

*Rock et Belles Oreilles* - Bêtes de scène

**1989**

**Gémeaux Meilleure émission humoristique (1989)**

*Rock et Belles Oreilles*

**Gémeaux Meilleur spécial de variétés (1989)**

*Rock et Belles Oreilles*- La grande liquidation des fêtes 1988

**Gémeaux Meilleur texte, série humoristique ou de variétés ou spécial de variétés (1989)**

*Rock et Belles Oreilles* pour *Rock et Belles Oreilles*- La grande liquidation des fêtes 1988.

**Gémeaux Meilleure interprétation, toutes catégories d'émissions de variétés, des arts de la scène ou d'humour (1989)**

*Rock et Belles Oreilles* pour *Rock et Belles Oreilles* - La grande liquidation des fêtes 1988

**Félix - Meilleur émission humoristique (1989)**

*Rock et Belles Oreilles*

**Disque d'or (1989)**

*Rock et Belles Oreilles - Pourquoi chanter?*

**1988**

**Gémeaux Meilleure émission humoristique (1988)**

*Rock et Belles Oreilles*

**Gémeaux Meilleur spécial de variétés (1988)**

*Rock et Belles Oreilles- La grande liquidation des fêtes*

**Gémeaux Meilleur texte, émission ou série de comédie ou variétés (1988)**

*Rock et Belles Oreilles pour Rock et Belles Oreilles- La grande liquidation des fêtes*

**Gémeaux Meilleure interprétation, émission spéciale ou série de variétés ou des arts de la scène (1988)**

*Rock et Belles Oreilles pour Rock et Belles Oreilles- La grande liquidation des fêtes*

**Félix - Microsillon de l'année - humour (1988)**

*Rock et Belles Oreilles - The Spectacle*

**Félix - Producteur de la série de variété télévisée de l'année (1988)**

*Spectel-Vidéo pour Rock et Belles Oreilles*

**Félix - Spécial variétés (1988)**

*Rock et Belles Oreilles - La grande liquidation des fêtes 1987*

**Canpro - Trophée d'excellence- Meilleure émission de télévision (1988)**

*Rock et Belles Oreilles*

**1987**

**Gémeaux Meilleur texte, émission ou série de comédies ou variétés (1987)**

*Rock et Belles Oreilles*

**Gémeaux Meilleure série de comédie (1987)**

*Rock et Belles Oreilles*

**Coq d'or – publicité : Meilleure campagne (1987)**

*Rock et Belles Oreilles* -catégorie Produits manufacturés, Chicklets (Publicité Club)

**Coq d'or – publicité : Meilleure publicité télévisée (1987)**

*Rock et Belles Oreilles* - catégorie Produits manufacturés, Chicklets (Publicité Club)

**Félix - Microsillon de l'année - humour (1987)**

*Rock et Belles Oreilles* - The Disque

**Disque d'or (1987)**

*Rock et Belles Oreilles* - The Disque

**Félix - Producteur de la série de variété télévisée de l'année (1987)**

Spectel-Vidéo pour *Rock et Belles Oreilles*

**1986**

**Félix - Vidéoclip de l'année (1986)**

*Rock et Belles Oreilles* - Le feu sauvage de l'amour

**1985**

**Félix - Révélation de l'année (1985)**

*Rock et Belles Oreilles*

**Premier prix, Marathon radiophonique du Festival de la radio FM de La Rochelle (1985)**

*Rock et Belles Oreilles* - France,