

# BULLETIN DE DÉCLARATION TÉLÉDIFFUSION D'UN SPECTACLE VIVANT

**IMPORTANT :** LE PRESENT BULLETIN DOIT OBLIGATOIREMENT ETRE ACCOMPAGNE D'UNE COPIE DE TOUT CONTRAT QUE VOUS AVEZ SIGNE AVEC LE PRODUCTEUR OU L'EDITEUR AUDIOVISUEL.

**RAPPEL :** LA DÉCLARATION DOIT ÊTRE PRÉALABLE À TOUTE EXPLOITATION

Ce bulletin dûment complété et signé doit être déposé ou retourné à :

**SACD - Pôle Auteurs Utilisateurs**

9 rue Ballu, 75009 PARIS, tél. 00 33 (0)1 40 23 44 55

**Pour la Belgique :** SACD - 87 rue Prince Royal - 1050 Bruxelles

**Pour le Canada :** SACD - bureau 202 - 4446 Bd St Laurent - H2W 1Z5 Montréal

S.A.C.D.  
BULLETIN DE DECLARATION  
TELEDIFFUSION D'UN SPECTACLE VIVANT

RENSEIGNEMENTS CONCERNANT LE  
SPECTACLE VIVANT

TITRE DU SPECTACLE VIVANT : \_\_\_\_\_

TITRE DE L'ŒUVRE DECLAREE : \_\_\_\_\_  
(si différent du spectacle) \_\_\_\_\_

S'agit-il :  d'une captation  
 d'une récréation

Genre de l'oeuvre :  Pièce de Théâtre  Opéra  
 Ballet  Opérette  
 Autres (à préciser) : \_\_\_\_\_

Auteurs : \_\_\_\_\_

Interprètes : \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

1ère représentation dans cette mise en scène :

Date : \_\_\_\_\_

Ville : \_\_\_\_\_

Etablissement : \_\_\_\_\_

RENSEIGNEMENTS TECHNIQUES  
(partie à remplir par le réalisateur)

QUEL A ETE VOTRE MAITRISE SUR

LA DISTRIBUTION

Totale  Partielle  Aucune

LA DIRECTION D'ACTEURS

Totale  Partielle  Aucune

LE CHOIX DES DECORS

Totale  Partielle  Aucune

RENSEIGNEMENTS CONCERNANT  
L'ŒUVRE DIFFUSEE

Diffuseur : \_\_\_\_\_

Date de diffusion : \_\_\_\_\_

Minutage : \_\_\_\_\_

Producteur Audiovisuel : \_\_\_\_\_

Emission diffusée :  en direct  en différé

Lieu d'enregistrement :

Studio  Décor naturel

Théâtre avec public  Théâtre sans public

Précisez le nom du lieu d'enregistrement : \_\_\_\_\_

Interprètes (si différents du spectacle vivant) :

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

TITRE DE L'ŒUVRE DECLAREE : \_\_\_\_\_

**CAPTATION :**

Il s'agit de l'enregistrement du spectacle tel qu'il a été conçu pour les représentations "spectacle vivant", indépendamment de la présence ou non du public et du lieu d'enregistrement.

FONCTION	NOM	PRENOM	PSEUDONYME	%	PARAPHE
AUTEUR(S) DU SPECTACLE				76,90%	
METTEUR EN SCENE	.....	.....	.....	19,25%	.....
REALISATEUR	.....	.....	.....	3,85%	.....

**RECREATION :**

Toute recreation, étant par définition la modification d'un acte d'auteur préexistant, doit, -pour être considérée comme telle- faire l'objet d'un accord préalable des auteurs (texte et mise en scène), accord qui doit être joint au présent bulletin.

FONCTION	NOM	PRENOM	PSEUDONYME	%	PARAPHE
AUTEUR(S) DU SPECTACLE				72,00%	
METTEUR EN SCENE	.....	.....	.....	18,00%	.....
REALISATEUR	.....	.....	.....	10,00%	.....

Nous certifions véritables les déclarations du présent bulletin qui n'engage que notre responsabilité.

Fait à ....., le .....

Signatures :