

JOHANNE PRÉGENT

Réalisatrice :

- **Un Jeu d'enfant\$** documentaire Prix galaxie **2002**
- **L'île de sable** long métrage **1999**
- **The mark on the wall** court métrage Worldfest Houston, Silver Award **1998**
- **Les orphelins de Duplessis** série télévision **1996**
- **Les grands procès** série télévision Prix Gémeaux de la meilleure réalisation, catégorie émission dramatique, Prix Gémeaux de la meilleure émission, catégorie émission dramatique, Premier prix de la meilleure émission au Festival de Yorktown **1995**
- **Scoop** série télévision épisodes 5 à 13 **1993**
- **Les Amoureuses** long métrage **1991**
- **Les intrépides** série télévision 3 épisodes **1991**
- **Le petit cirque ordinaire** court métrage **1990**
- **On a marché sur la lune** court métrage **1990** Prix Normande Juneau du meilleur court métrage, Rendez-vous du cinéma québécois, Grand prix du Festival du court métrage à Namur, *1991*, Prix Gémeaux du meilleur court métrage, *1992*
- **Blanche est la nuit** téléfilm **1988**
- **La peau et les os** long métrage documentaire **1987**

Scénariste :

- **Le saut de l'Ange** Long métrage **2004-05**
- **Les oiseaux de passage** Long métrage **2004**
- **Géométry of love** Documentaire **2003**
- **Délateurs** série télévision Documentaire **2002**
- **Menés par le bout du nez** Documentaire **2001**
- **Un jeu d'enfant\$** Documentaire **2000**
- **Salut mon roi mongol** Adaptation long métrage **2000**
- **L'île de sable** Long métrage **1997**
- **The Mark on the wall** Adaptation court métrage **1997**
- **Les orphelins de Duplessis** Conseillère à la scénarisation **1996**
- **Les grands procès** Conseillère à la scénarisation **1995**
- **Les Amoureuses** Long métrage **1990**
- **Blanche est la nuit** Téléfilm **1989**
- **La peau et les os** Documentaire Fiction **1986**

Enseignante :

- **Jeu pour la caméra** CEGEP Lionel Groulx **2001 à 2005**
- **Mise en scène et direction d'acteurs** INIS **2001**
- **Jeu pour la caméra** École Nationale de Théâtre **2000**