



Société des
auteurs et
compositeurs
dramatiques

Gilles CARLE (1928-2009)
Président 1987-1992
Président d'honneur

BULLETIN - DÉCEMBRE 2016

COMITÉ DES AUTEURS

Luc DIONNE, président
Benoit PILON, vice-président
Denys ARCAND
Louis BÉLANGER
Diane CAILHIER
Bruno CARRIÈRE
Marie CHOUINARD
Marie-France LANDRY
Patrick LOWE
Charles-Olivier MICHAUD
Johanne PRÉSENT
Pierre-Michel TREMBLAY

EXÉCUTIF

Luc DIONNE
Benoit PILON
Patrick LOWE

ACTION CULTURELLE

Marie CHOUINARD
Benoit PILON

ADMINISTRATION

Élisabeth SCHLITTLER
Délégué général
schlittler@sacd.ca

Marc BRIND'AMOUR
Adjoint administratif
Fedia ZOUAOUI
Adjointe administrative
Accueil-analyse
analyse@sacd.ca

Myriam HENRY
Adjointe administrative
Analyse-sites
Dépôt de texte
audiovisuel@sacd.ca

Stéphan GAGNÉ
Adjoint administratif
Spectacle vivant
Adhésions-déclarations
scene@sacd.ca

Technicien comptable
et administratif
comptabilite@sacd.ca

RADIODIFFUSEURS

Les négociations du renouvellement de la licence couvrant Canal D, Canal Vie, Cinépop, Investigation, Super Écran, Vrak tv et Z télé, se poursuivent.

Une société de Corus Entertainment Inc.

Pour Historia, Séries+ et Teletoon, les négociations sont également en cours.

La licence qui arrivera à échéance le 31 janvier a été dénoncée et une proposition de renouvellement a été soumise à TFO.

VIDÉO À LA DEMANDE

Nous avons contacté Cogeco et Bell Média dont les services de vidéo à la demande mettent à disposition de leurs abonnés des œuvres du répertoire.

ATTESTATION DE RÉSIDENCE 2017

En vertu de l'entente fiscale intervenue entre le Canada et la France, si nous avons à vous verser **des droits d'origine française**, nous vous demanderons de nous fournir les formulaires 5000 et 5003 destinés à l'Agence du Revenu du Canada (ARC) et au fisc français.

Pour vous assurer de recevoir le remboursement de l'impôt de 33.33% prélevé d'office sur vos droits dès 2017, il vous faudra suivre scrupuleusement les étapes de la procédure décrite dans le courriel que nous vous adresserons. Elle est aussi disponible sur notre site www.sacd.ca, tout comme les formulaires 5000 et 5003 et les modèles pour les compléter.

Nous vous rappelons que lorsque vous recevez le formulaire 5000 tamponné et daté par l'Agence du Revenu du Canada, **il faut nous l'envoyer immédiatement.**

ACTION CULTURELLE

Pour la suite du monde a été imaginée afin de créer des occasions de rencontres entre des scénaristes et des réalisateurs/trices de moins de sept années d'expérience et des auteurs de plus de vingt-cinq ans de métier.

Cette année, les échanges écrits et les séances de travail ont été précédés d'une matinée de pitches réunissant tous les auteurs des projets soumis et les accompagnateurs.

L'édition 2016 a donné lieu à des rencontres entre **Normand GOUGEON**, et **Pierre BILLON**, **Élisabeth LOCAS** et **Jean-Pierre GARIÉPY**, **Hugues PROVENCHER** et **Jefferson LEWIS**.

ACTORAL - MONTRÉAL

En octobre, l'Usine C a accueilli Actoral pour une deuxième édition. Cette manifestation qui a lieu chaque année à Marseille et tous les deux ans à Montréal offre aux créateurs des moments d'échanges et de travail uniques.

Dans le cadre de **L'objet des mots** présenté à Actoral-Montréal, notre aide a contribué à la mise en espace du texte **Tu iras la chercher** de **Guillaume CORBEIL** par le metteur en scène français Florian PAUTASSO.

PROMOTION

L'action culturelle s'est dotée d'un volet promotion. Cette année, nous avons pris en charge le déplacement d'un auteur dont le projet a été sélectionné par **La Maison des scénaristes** aux rencontres organisées avec des producteurs au Festival de Cannes.

Nous avons aussi accordé une aide au **Festival du Jamais Lu Paris** qui s'est tenu au Théâtre Ouvert au début du mois de décembre.

Le Festival du Jamais Lu Paris donne l'occasion au public français de faire connaissance avec la nouvelle dramaturgie québécoise. Cette année, la metteur en scène française Nathalie FILLION et l'auteur québécois Marc-Antoine CYR ont mis en lecture **Une traversée de l'écriture** de l'auteur québécoise **Sarah BERTHIAUME**.

COTISATION 2017

Au cours de sa réunion du 23 novembre, le comité des auteurs a décidé de maintenir la cotisation annuelle à 62 \$. Lorsque des redevances vous sont dues,

nous prélevons la cotisation directement sur le montant à vous régler. Si nous n'avons pas pu le prélever au cours du premier semestre de l'année, nous vous demandons alors de nous envoyer un chèque de 62 \$ (envoi d'un reçu sur demande).

ADHÉSIONS

Au cours du dernier trimestre, nous avons enregistré les adhésions suivantes :

- François **BERNIER**, scénariste
- Yan **ENGLAND**, scénariste, réalisateur
- Fabien **FAUTEUX**, scénariste
- Marie-Élène **GRÉGOIRE**, scénariste
- Eddy **KING**, scénariste
- Kim **LÉVESQUE-LIZOTTE**, scénariste
- Alexandre **PELLETIER**, scénariste
- Carmine **PIERRE-DUFOUR**, scénariste
- Frédérick **WOLFE**, scénariste

DÉCLARATION D'ŒUVRES

Tous les documents téléchargés sur le site doivent être imprimés sur **du papier format lettre** et renvoyés complétés sans rature ni annotation, faute de quoi, ils pourront être refusés.

La liste des déclarations enregistrées au répertoire d'octobre à décembre 2016 est disponible sur le site à l'onglet [Communications / Liste de déclarations](#)

PARTENARIAT - CARTE DE MEMBRE

15% de rabais

à l'achat d'une paire de lunettes optalmiques.

NEWLOOK
l u n e t t e r i e

25% de rabais

à l'achat d'une seconde paire de lunettes optalmiques pour la même personne ou un membre de sa famille dans les 30 jours suivant le premier achat et sur la paire la moins chère.

CHANGEMENT D'ADRESSE POSTALE OU ÉLECTRONIQUE

Veuillez nous faire part de tout changement afin qu'il n'y ait pas d'interruption dans les envois qui vous sont destinés.

NOUS VOUS SOUHAITONS UNE MAGNIFIQUE ANNÉE 2017.