



Société des
auteurs et
compositeurs
dramatiques

Montréal, le 13 mars 2017

POUR LA SUITE DU MONDE 2017

POUR LA SUITE DU MONDE, en hommage à **Pierre Perrault et Michel Brault** est une activité imaginée par **André Melançon**. Elle est destinée aux scénaristes, réalisateurs et réalisatrices de moins de sept années d'expérience en télévision ou en cinéma qui désirent travailler leur projet en cours de création avec un auteur de plus de vingt-cinq ans de métier. Membres ou pas de la **SACD**, les auteurs intéressés par cette proposition peuvent soumettre leur projet.

POUR LA SUITE DU MONDE a pour objectif de créer une rencontre entre des auteurs de différentes générations souhaitant discuter de leur projet pour les uns et à les accompagner, pour les autres.

Une séance de pitches d'une durée de cinq à dix minutes permettra aux auteurs de défendre leur projet devant tous les autres participants et accompagnateurs.

Les quatre auteurs dont le projet aura été retenu par le comité de sélection bénéficieront de deux rencontres avec un des quatre accompagnateurs. La première servira à échanger sur le projet qui aura été lu préalablement, afin d'offrir des pistes et des recommandations.

La seconde rencontre permettra de poursuivre les échanges sur le projet retravaillé et de faire le point sur son développement.

Les quatre projets sélectionnés seront soumis aux accompagnateurs, **Pierre BILLON**, **Jean-Pierre GARIÉPY**, **Jefferson LEWIS**, **Johanne PRÉGENT**. Ces créateurs expérimentés ont généreusement accepté de s'associer à l'activité proposée aux scénaristes et réalisateurs de moins de sept années d'expérience.

Tout scénariste, réalisateur ou réalisatrice intéressé à participer à l'activité doit nous faire parvenir **par la poste (en quatre exemplaires)**, les documents suivants:

- Synopsis du projet
- Note d'intention sur le projet
- Note d'intention sur l'objectif visé par l'activité
- Curriculum vitae

La demande devra parvenir à la **SACD** (envoi postal ou remise à l'accueil) à l'adresse ci-dessous mentionnée, au plus tard le **31 mars 2017 avant 16h**.

- 30 -

Source : Élisabeth SCHLITTLER