



Société des
auteurs et
compositeurs
dramatiques

Gilles CARLE
Président 1987-1992
Président d'honneur 1993-2009

BULLETIN - MARS 2017

COMITÉ DES AUTEURS

Luc DIONNE, président
Benoit PILON, vice-président
Denys ARCAND
Louis BÉLANGER
Diane CAILHIER
Bruno CARRIÈRE
Marie CHOUINARD
Marie-France LANDRY
Patrick LOWE
Charles-Olivier MICHAUD
Johanne PRÉGENT
Pierre-Michel TREMBLAY

STATISTIQUES 2016

Droits bruts perçus au Canada audiovisuel + spectacle vivant	\$ 3 518 000
Droits nets perçus au Canada et en Europe répartis au Canada	\$ 4 190 000
Auteurs rémunérés au Canada	631
Adhésions enregistrées	37

EXÉCUTIF

Luc DIONNE
Benoit PILON
Patrick LOWE

ASSEMBLÉE GÉNÉRALE 2017

L'assemblée générale annuelle aura lieu le **vendredi 26 mai à 09:30h**, à l'Auberge Saint-Gabriel (426, rue Saint-Gabriel - Métro Place d'Armes). La convocation sera envoyée au cours du mois d'avril.

ACTION CULTURELLE

Marie CHOUINARD
Benoit PILON

ADMINISTRATION

Élisabeth SCHLITTLER
Délégué général
schlittler@sacd.ca

Marc BRIND'AMOUR
Adjoint administratif
analyse@sacd.ca

Stéphan GAGNÉ
Adjoint administratif
scene@sacd.ca

Myriam HENRY
Adjointe administrative
audiovisuel@sacd.ca

Johanne TROTTIER
Technicienne comptable
comptabilite@sacd.ca

RADIODIFFUSEURS

Les négociations du renouvellement des licences de **Bell Média, Corus** pour **Séries+, Historia et Teletoon**, de TFO sont en cours.

BOURSES SACD

En 2016, le comité de sélection a analysé 113 projets soit 7 séries pour la télévision, 6 pour le web, 37 longs métrages, 23 courts métrages, 24 pièces de théâtre, 15 spectacles de danse et 1 docu-drame.

Une bourse a été accordée aux auteurs suivants :

- Simon **ALARIE**, long métrage
- Marie-Denis **BETTEZ**, chorégraphie
- Pier-Philippe **CHEVIGNY**, long métrage
- Luiza **COCORA**, court métrage
- Mathieu **DROUIN** et Mathieu **PROULX**, websérie
- Alix **DUFRESNE**, spectacle vivant
- Édith **GIRARD**, transmédia
- Emmanuelle **JIMENEZ** et Alexis **MARTIN**, série télévision
- Dominique **LANIEL**, théâtre
- Renaud **LESSARD**, long métrage
- Roxane **LOUMÈDE**, théâtre
- Sybille **PLUVINAGE**, court métrage
- Myriam **VERREAULT**, long métrage

UN PROJET, TROIS FEED-BACK

En 2016, le comité de sélection a retenu le projet de long métrage de **Mireille DANSEREAU** et de vidéo musical de **Valérie ARSENEAULT** et **Marie-Ève RACINE-LEGENDRE**.

Durant une demi-journée pour chaque projet, les auteurs ont pu en discuter et obtenir les commentaires et suggestions de **Martine BEAULNE**, **Jean BEAUDRY** et **Paul-André FORTIER**.

ATTESTATION DE RÉSIDENCE 2017

Nous vous rappelons qu'à partir de cette année, vos **redevances d'origine française** vous seront versées même si vous n'avez pas fourni votre attestation de résidence. Comme vous en avez été informés, le service de la comptabilité en France, prélèvera d'office l'impôt de 33.33% sur vos **redevances d'origine française** et vous le remboursera dès que vous aurez fourni l'attestation de résidence.

Nous vous invitons à nous faire parvenir tous les exemplaires du formulaire 5000 tamponnés, datés et signés par l'Agence du Revenu du Canada dès que vous les recevez de cette dernière.

DÉCLARATION D'ŒUVRES

En 2016, nous avons enregistré cent soixante-quatre déclarations, dont sept en spectacle vivant et cent cinquante-sept en audiovisuel.

Tous les documents téléchargés sur le site doivent être imprimés sur du papier format lettre et renvoyés complétés sans rature ni annotation, faute de quoi, ils pourront être refusés.

La liste des déclarations enregistrées au répertoire de janvier à mars 2017 est disponible sur le site à l'onglet [Communications](#).

ADHÉSIONS

Depuis le 1^{er} janvier, nous avons enregistré les adhésions suivantes :

- Patrick **COURVAL**, scénariste
- Manon **DIONNE**, scénariste
- Marie-Josée **GAUTHIER**, auteur
- Shelley **HOFFMAN**, scénariste
- Denis **HOULE**, scénariste
- Carmine **PIERRE-DUFOUR**, scénariste
- Robert **PINCOMBE**, scénariste
- Alice **RONFARD**, auteur
- Olivier **SYLVESTRE**, auteur

CHANGEMENT D'ADRESSE POSTALE OU ÉLECTRONIQUE

Veillez nous faire part de tout changement afin qu'il n'y ait pas d'interruption dans les envois qui vous sont destinés.

HORAIRE D'ÉTÉ

Du 16 juin au 1^{er} septembre inclusivement, le bureau fermera à midi le vendredi.