



CANADA

Société des
auteurs et
compositeurs
dramatiques

Montréal, le 15 janvier 2018

NOUVELLE ÉDITION DES BOURSES SACD

Créées il y a 12 ans par le comité des auteurs, les **Bourses SACD** aident les créateurs/trices à franchir une étape de leur projet (conception, développement, réalisation ou recherche de partenariat) en **spectacle vivant, audiovisuel, radio et web**.

Soutien recherché par les scénaristes et les réalisateurs/trices de séries destinées aux plateformes audiovisuelles, par les chorégraphes et les auteurs de pièces de théâtre, comédies musicales et numéros de cirque, les **Bourses-SACD** sont reconduites en 2018.

Dans le cadre de son action culturelle, la **SACD-Canada** a réservé un budget de 24 000 \$ aux **Bourses** (jusqu'à concurrence de 4 000 \$).

Les projets peuvent être soumis pendant toute l'année civile (au plus tard les 15 mars, 15 juin, 15 septembre et 15 décembre). Les bourses sont octroyées dans la semaine suivant la décision, sans appel et sans rapport de lecture du comité de sélection.

Tout auteur canadien ou résident canadien reçu domicilié au Canada, membre ou non de la SACD, peut soumettre une demande aux conditions décrites sur notre site à l'onglet [Action culturelle/Bourses SACD](#).

La SACD est une société de gestion collective de droits d'auteur qui représente plus de 60 000 membres dont 1 500 auteurs canadiens de l'audiovisuel, de la scène, du cirque, de la radio et des nouveaux médias.

- 30 -

Source : Élisabeth SCHLITTLER

☎ 514 738 8877