



Société des  
auteurs et  
compositeurs  
dramatiques

Montréal, 14 janvier 2019

## 13<sup>ÈME</sup> ÉDITION DES BOURSES SACD

Le comité des auteurs a décidé de renouveler les **Bourses SACD** afin de soutenir les auteurs de l'audiovisuel et du spectacle vivant dans leur création de nouvelles œuvres, de nouveaux projets.

Les **Bourses SACD** sont toujours très populaires auprès des créateurs d'œuvres dramatiques. En 2018, ils ont soumis 133 projets de longs et courts métrages, séries télévision, radio, web, pièces de théâtre, spectacles de danse et numéros de cirque.

Les **Bourses SACD** sont des bougies d'allumage, créées pour permettre aux auteurs d'amener leur projet à une autre étape de la création (conception, développement, réalisation, recherche de partenariat).

Les projets peuvent être soumis pendant toute l'année civile (au plus tard les 15 mars, 15 juin, 15 septembre et 15 décembre). Les bourses sont octroyées dans la semaine suivant la décision, sans appel et sans rapport de lecture du comité de sélection.

Tout auteur canadien ou résident canadien reçu domicilié au Canada, membre ou non de la SACD, peut soumettre une demande aux conditions décrites sur notre site à l'onglet Action culturelle/Bourses SACD.

La SACD est une société de gestion collective de droits d'auteur qui représente plus de 60 000 membres dont 1 515 scénaristes, réalisateurs, dramaturges, chorégraphes, compositeurs et metteurs en scène canadiens.

- 30 -

Source : Élisabeth SCHLITTLER

☎ 514 738 8877