



Société des  
auteurs et  
compositeurs  
dramatiques

Montréal, le 28 janvier 2019

## Un projet, trois feed-back 2019

Mon scénario long-métrage de fiction SAMY a été choisi dans le cadre du concours « Un projet, trois feed-back » tenu par la SACD. Dans ce cadre, j'ai eu le grand plaisir de recevoir les commentaires extrêmement précis et généreux de Madame Martine Beaulne et de Messieurs Jean Beaudry et Paul-André Fortier. J'ai pu échanger avec eux durant plusieurs heures et tirer de cette rencontre de travail de précieux conseils pratiques et concrets.

J'ai pu ensuite me consacrer avec confiance à une réécriture de plusieurs passages, de quelques dialogues et réviser une partie de ma structure dramatique.

Je suis très reconnaissante à la SACD de prendre soin de ses auteurs avec autant de dévouement que d'imagination.

*Lucie GODBOUT, participante à un atelier en 2018*

Un projet, trois feed-back est un atelier puissant, pertinent, riche, dense et ô combien précieux pour de jeunes auteures comme moi. Accompagnée par ces créateurs chevronnés, chaque commentaire pousse le texte (et son auteur) à atteindre un autre niveau et à s'incarner. Cette rencontre de quelques heures laisse inévitablement une empreinte significative et positive sur notre processus créatif. Ce fut un grand privilège pour moi de vivre cette expérience unique, ces échanges uniques. Merci infiniment à la SACD et à son comité !

*Isabelle A. GIRARD, participante à un atelier en 2018*

L'atelier *Un projet, trois feed-back*, c'est l'occasion pour un scénariste, réalisateur, chorégraphe, dramaturge, metteur en scène, humoriste, auteur des arts du cirque de passer une demi-journée avec trois créateurs expérimentés, de discipline différente, qui réagiront au projet qu'il a soumis.

La rencontre d'une demi-journée est destinée à tous les auteurs dont le projet correspond à un des répertoires de la **SACD**, **spectacle vivant** : théâtre, danse, cirque, humour, **audiovisuel** : télévision, cinéma, web et **radiophonique**.

Deux projets seront sélectionnés et leur auteur pourra ainsi bénéficier de l'expérience de **Martine BEAULNE**, **Jean BEAUDRY**, **Robert FAVREAU** et **Paul-André FORTIER**.

Les deux ateliers auront lieu les **lundi 15 avril** à 9h et le **mercredi 17 avril** à 14h à la **SACD**.

Tout créateur canadien ou résident canadien reçu domicilié au Canada, membre ou non membre de la **SACD**, peut soumettre un projet (sauf scolaire). La demande est obligatoirement constituée des documents suivants :

- Curriculum vitae du membre
- **Première version du projet**
- Note précisant l'objectif recherché de la rencontre
- Note décrivant la prochaine étape du projet.

Tous les documents doivent être soumis en trois (3) exemplaires. Ils peuvent être envoyés par la poste ou déposés à l'accueil et ils ne seront pas renvoyés.

Si l'auteur d'un projet le souhaite, il peut l'envoyer par courriel ([info@sacd.ca](mailto:info@sacd.ca)) sous sa seule responsabilité.

La **SACD** se réserve le droit de demander le document d'une réalisation antérieure. Elle ne peut pas être tenue responsable des pertes ou dommages causés aux documents reçus.

**Les projets devront être parvenus à la SACD au plus tard le vendredi 05 avril 2019 avant 16h00 au 4446, boulevard Saint-Laurent, bureau 605, Montréal (Québec) H2W 1Z5.**

La **SACD** est une société de gestion collective de droits d'auteur qui représente plus de 61 800 membres dont 1 421 auteurs canadiens de l'audiovisuel, de la scène, du cirque, de la radio et des nouveaux médias.

- 30 -

Source : Élisabeth SCHLITTLER  
☎ 514 738 8877